



The Arts Patronage Award of the Montblanc Cultural Foundation



Dear Mr Hubert Looser,

As chairmen of the Montblanc Cultural Foundation, we are delighted to inform you that upon unanimous concurrence by the members of the Foundation's Curatorium, consisting of Anne Barlow (Director, Tate St. Ives), Jean de Loisy (President, Palais de Tokyo), Franklin Sirmans (Director, Perez Art Museum), Kim Sunjung (Director, Gwangju Biennale), and Jochen Volz (Director, Pinacoteca of São Paolo) we are honored to present you and Fondation Hubert Looser with the Montblanc Arts Patronage Award for Switzerland in 2018. The award consists of a 15.000 Euros donation towards the foundation, as well as a Limited Patron of Art Writing Instrument specially manufactured for the awardees.

Upon thorough consideration of select proposals from our international nominators, presenting you with the award reflects our deep conviction that it is both, essential and timely, to recognize the significance and relevance of the Fondation, and the positive impact it has had. The announcement in May 2018 of the awarded projects through Montblanc's global PR network, as well as the award ceremony itself, are intended to raise awareness about Fondation Hubert Looser both, in the international arts

community as well as the general public, in the hope that it will inspire many others to follow your example of patronage.

On the occasion of the Award, Montblanc unveils every year a new Patron of Art Limited Edition writing instrument that pays homage to some of the greatest patrons of the arts of all time. In 2018, Montblanc honours Ludwig II of Bavaria, a lover of art history, architecture and music, and one of the greatest patrons of the 19th century. The award ceremony will take place sometime between May and November 2018

Thank you for your inspiring work. We look forward to 2018 and hope that it will bring further success to your foundation!

Congratulations and best regards,



Sam Bardaouil and Till Fellrath
Chairmen, Montblanc Cultural Foundation

Montblanc de la Culture Arts Patronage Award 2018 an Hubert Looser in Zürich

Hubert Looser ist der Gewinner der 27. internationalen Ausgabe des Montblanc de la Culture Arts Patronage Award in der Schweiz. Er wurde am 17. Oktober im Schiffbau in Zürich für seine Rolle als Gründer und Präsident der Fondation Hubert Looser geehrt. (<http://www.fondation-hubert-looser.ch>).

Während seines Sprachaufenthalts 1957 in Paris beeindruckten ihn Poster einer Impressionisten-Ausstellung, und er besuchte seit diesem Erlebnis wann immer er Zeit hatte Museen auf der ganzen Welt.. In seinen Zwanzigern absolvierte Hubert Looser im Zuge seiner Ausbildung diverse Sprachaufenthalte und Studienreisen, welche ihn unter anderem nach Mexiko, Japan, Paris, London oder New York führten und den Grundstein seiner Sammelleidenschaft legten. Heute gilt Hubert Looser als ein herausragender

Privatsammler im schweizerischen Raum. Sein Hauptaugenmerk gilt dabei Werken des Surrealismus, abstrakten Expressionismus, Minimalismus und der Arte Povera. Eine der grössten Sammlungen von Willem de Kooning ausserhalb der USA ist Teil von Loosers Sammlung. Die museumstauglichen Werke der Sammlung wurden 2008 in die Fondation Hubert Looser eingebracht, welche dieses Kulturgut der Öffentlichkeit als Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich zugänglich macht. Hubert Looser ist auch Mitbegründer des Kunstforums Zürich, das Debatten und Konferenzen rund um den Kunstmarkt initiiert und Zürich als Kultur- und Kunststadt fördert.

Die Kuratoren der Montblanc Kulturstiftung, Till Fellrath und Sam Bardaouil, haben sich bei der Preisverleihung in Zürich der Geschäftsführerin von Montblanc Schweiz, Delphine Favier, angeschlossen. Der Award: eine exklusive Patron of Art Edition Hommage to King Ludwig II mit personalisierter Gravur, eingebettet in eine Trophäe, sowie ein Preisgeld in der Höhe von 15.000 Euro. Mit diesem Geld kann der Preisträger ein humanitäres Projekt seiner Wahl unterstützen.

Hubert Looser wurde in einer dreifachen Liste gewählt, die von Mitgliedern des Kuratoriums der Montblanc Stiftung und den Co-Vorsitzenden Sam Bardaouil und Till Fellrath bewertet wurde. Das Kuratorium hat folgende Mitglieder: Jean de Losiy, Direktor des Palais de Tokyo, Paris; Kim Sunjung, Direktor des Art Sonje und Samuso, Seoul; Anne Barlow, Direktorin des Tate St. Ives, Vereinigtes Königreich; Franklin Sirmans, Direktor des Perez Museum of Art, Miami, und Jochen Volz, Direktor der Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Le Prix Montblanc des Arts et de la Culture 2018 à Zurich a été décerné à Hubert Looser

Hubert Looser est le vainqueur de la 27^e édition internationale du Prix Montblanc des Arts et de la Culture en Suisse. Le prix lui a été remis le 17 octobre au Schiffbau de Zurich pour son rôle en tant que fondateur et président de la fondation Looser (<http://www.fondation-hubert-looser.ch>).

Pendant son séjour à Paris en 1957 où il s'était rendu pour apprendre la langue, il fut fortement marqué par les affiches d'une exposition d'œuvres impressionnistes. Dès lors, il visita les musées du monde entier dès qu'il en avait l'occasion. Âgé d'une vingtaine

d'années, Hubert Looser effectua plusieurs voyages d'études au Mexique, au Japon, à Paris, à Londres ou encore à New York au cours de sa formation et bâtit ainsi les fondations de sa passion de collectionneur d'art. Aujourd'hui, Hubert Looser est considéré comme un collectionneur d'art privé comme peu d'autres en Suisse. Ses collections sont centrées principalement sur le surréalisme, l'expressionnisme abstrait, le minimalisme et l'Arte Povera. Parmi elles, on retrouve également l'une des plus grandes collections de Willem de Kooning hors des États-Unis. Les œuvres de la collection, dignes de musées, ont été introduites en 2008 à la fondation Hubert Looser, et cet actif culturel est mis à disposition du public dans une exposition permanente au Kunsthaus Zurich. Hubert Looser est également cofondateur du Kunstforum Zurich où sont organisés débats et conférences autour du marché de l'art, et qui promeut Zurich en tant que ville d'art et de culture.

Les commissaires d'exposition de la fondation culturelle Montblanc, Till Fellrath et Sam Bardaouil, se sont rendus à la cérémonie de remise du prix à Zurich aux côtés de la directrice générale de Montblanc Suisse, Delphine Favier. Le prix: un modèle exclusif de l'édition hommage au roi Louis II de Bavière orné d'une gravure personnalisée sur le stylo dans un écrin raffiné, et la somme de 15 000 euros pour le projet humanitaire de son choix.

Hubert Looser a été élu sur une triple liste évaluée par Sam Bardaouil et Till Fellrath, membres, commissaires d'exposition et coprésidents de la Fondation Montblanc. Le curatorium est composé des membres suivants: Jean de Losiy, directeur du Palais de Tokyo à Paris; Kim Sunjung, directrice du Art Sonje et Samuso à Séoul; Anne Barlow, directrice de la Tate St Ives, au Royaume-Uni; Franklin Sirmans, directeur du Pérez Art Museum Miami, et Jochen Volz, directeur de la pinacothèque de l'État de São Paulo.